KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 16

KALIMAN

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.6

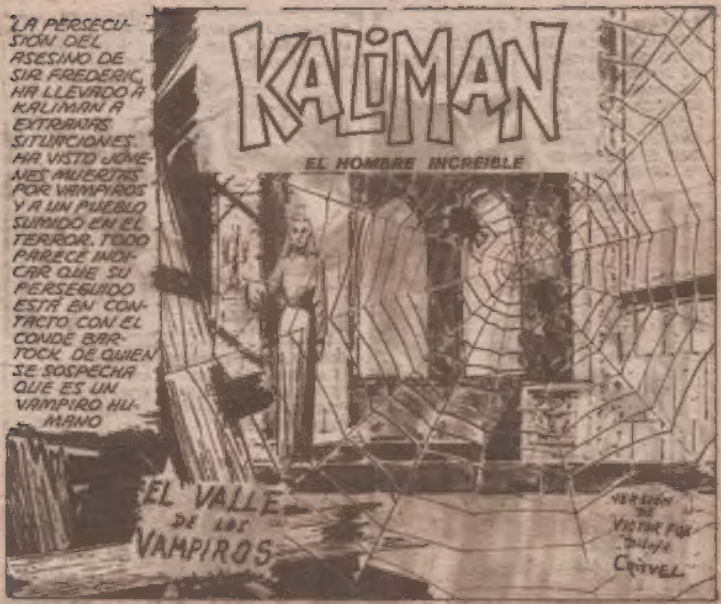
GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 16

KALIMAN

$ 25.00


LA PERSECUSION DEL ASESINO DE SIR FREDERIC, HA LLEVADO A KALIMAN A EXTRAÑAS SITUACIONES. HA VISTO JOVENES MUERTAS POR VAMPIROS Y A UN PUEBLO SUMIDO EN EL TERROR. TODO PARECE INDICAR QUE SU PERSEGUIDO ESTÁ EN CONTACTO CON EL CONDE BARTOCK DE QUIEN SE SOSPECHA QUE ES UN VAMPIRO HUMANO
KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
EL VALLE DE LOS VAMPIROS
VICTOR FOX
CORVEL

KALIMAN Y SOLÁN, DESPUÉS DE COMER ABUNDENTE Y HABER DORMIDO UNAS HORAS EN LA POSADA "EL ZORRO ROJO".
VAMOS YA, SOLÁN, QUE YA ES TARDE. HEMOS DORMIDO MUCHO.
PARA MÍ QUE FUE UN RATITO NADA MÁS.
¿QUIÉN TE COMPUSO LA CASACA KALIMAN? ¿O ROJANA O SU MADRE?
LO DEJAREMOS EN EL MISTERIO. PERO LES DAREMOS LAS GRACIAS A LAS DOS.

KALIMAN DIRIGIÓ UNA MIRADA DE ADVERTENCIA A SOLÁN, PERO YA ROXANA ESTABA MUY INTERESADA.

ESE HOMBRE ROBÓ LA ESMERALDA ROMANOV, LA JOYA MALDITA QUE...
SON HISTORIAS, ROXANA. PERO DEBE PERDONARNOS, TENEMOS QUE HACER ALGUNAS COMPRAS.
ESPERO QUE LUEGO ME CUENTE TODA ESA HISTORIA, KALIMAN.
LO HARÉ CON GUSTO. HASTA LUEGO, ROXANA.
HAS COMETIDO INDISCRECIONES, SOLÍN. LO NUESTRO ES UN SECRETO.
PERDÓNAME, PERO ESTOY SEGURO QUE ELLA NO SE LO CONTARÁ A NADIE.
RECUERDA: "¿QUIERES HACER PÚBLICO UN SECRETO? CUÉNTALO A UNA MUJER".
ES CIERTO... HE COMETIDO UN ERROR.
DÉMONOS PRISA. NO SÉ EN DÓNDE PODREMOS ADQUIRIR CABALLOS.
ME GUSTA CAMINAR. AHORA EL PUEBLO ME PARECE MÁS BONITO QUE AYER...
G-3

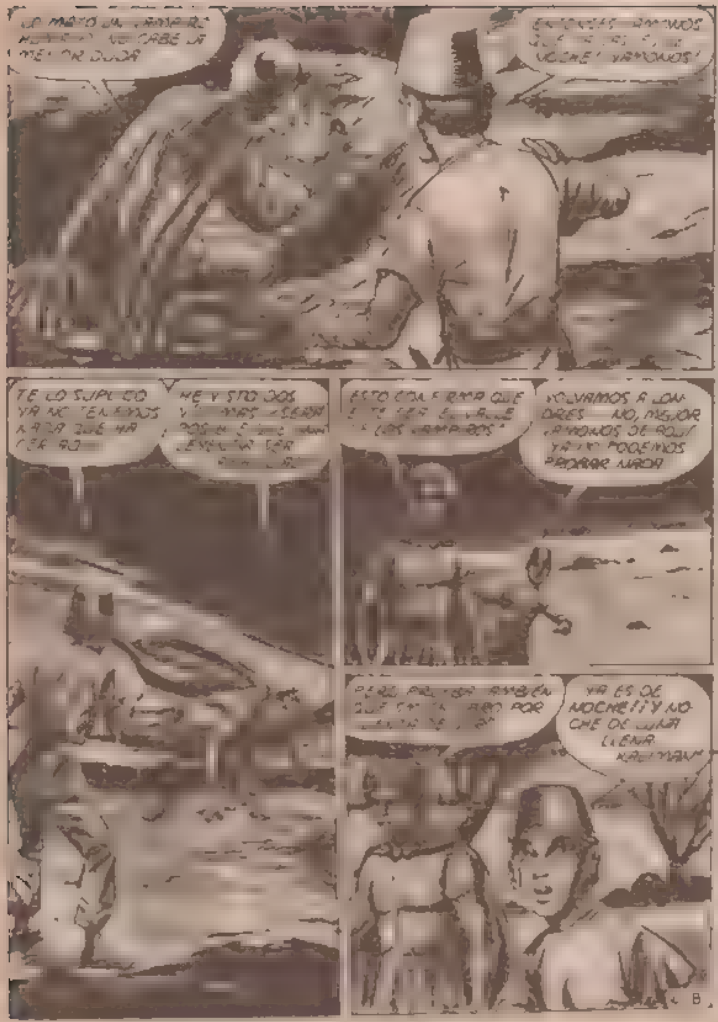
MOMENTOS DESPUÉS, KALIMAN Y SOLÍN CABALGABAN POR LAS AFUERAS DE RINOLEY.
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ COMPRASTE CABALLOS TENIENDO AUTO.
LA GASOLINA POR AQUÍ NO ABUNDA, SOLÍN. DEJÉMOSLO DE EMERGENCIA.
¿A DONDE VAMOS, KALIMAN? ¿VOLVAMOS AL PUEBLO...
TENEMOS QUE HACER. RECUERDA QUE ALGO NOS ESPERA EN EL YERMO...
¡NO PENSARÁS IR A ESE HORRIBLE LUGAR!
ES UN MISTERIO QUE TENEMOS QUE RESOLVER.
¡YA ESTÁ OBSCURECIENDO! ¿NO ES EL MOMENTO MÁS PELIGROSO?
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. HAY QUE AFRONTAR EL PELIGRO.
A KALIMAN NO SE LE OCULTABA TODA LA VERDAD QUE HABRÍA EN LAS PALABRAS DEL PEQUEÑO SOLÍN, PERO HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN.
POEMAS, RECUERDA A LOS PÉRIDOS...
VENGO PREVENIDO. ESTA VEZ SERÁ DIFERENTE, NO TE PREOCUPES.
6-4

MOMENTOS MÁS TARDE, KALIMAN CON TODOS SUS SENTIDOS ALERTAS, DESMONTA DE SU CABALGADURA.

SOLÍN SE ESTREMECÍA Y MIRABA INQUIETO EL CIELO, EN DONDE YA DECLINA EL SOL...

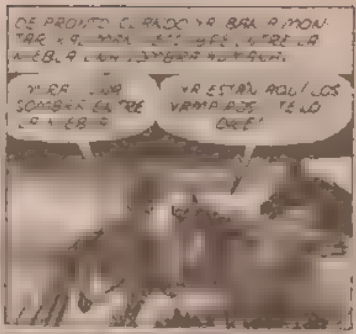
¿OYES, KALIMAN? ¡AHÍ VIENEN LOS PERROS!
CALMA, SOLÍN. AÚN ESTÁN LEJOS.
TENGO QUE DARME PRISA. LA NOCHE CADA VEZ ESTÁ MÁS CERCA.
¡QUE TENER CALMA CUANDO EL PELIGRO SE ESTÁ ACERCANDO!
¡KALIMAN! ¡NOS ATACAN!
¡QUIETO, SOLÍN! ¡NO TE MUEVAS!
CON ESTO QUEDARÁN LISTOS.
PLOP
¡RÁPIDO, KALIMAN! ¡SON SEIS!
¡YA ESTÁN MUY CERCA! ¡TÍRALES, KALIMAN!
4

¡QUÉ CERCA ESTUVO!
¡QUE CERCA LLEGARON! SI NOS LLEGAN A MORDER, TODO HUBIÉRA ACABADO.
NUNCA SE DEBE PENSAR EN LO QUE PUDO HABER SUCEDIDO, SINO EN LO QUE SUCEDIÓ.
DENTRO DE UNOS MINUTOS YA NO TENDREMOS LUZ. REGRESEMOS AL PUEBLO.
ESPERA, CREO QUE AQUÍ HAY ALGO...
¿RECONOCES ESTO, SOLÍN?
¡UN PARAGUAS CON PUNOS DE ORO! ¡ESO PERTENECE A SMITH!
TAL COMO LO PENSABA. NUESTRA BÚSQUEDA DE SMITH HA TERMINADO.
¡POR AMET! ¡EL SEÑOR SMITH MUERTO!
6-7

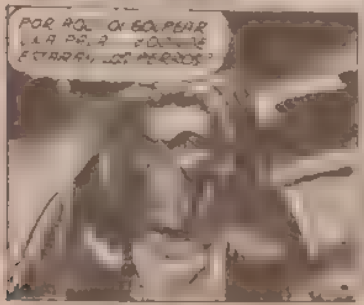

LO MATÓ UN ANIMAL
ME CABE DE
¡VÁMONOS
VOLVER! ¡VÁMONOS!
TE LO SUPUESTO
YA NO TENEMOS
NADA QUE HACER
HEMOS VISTO DOS
ESTO COMPRUEBA QUE
LOS JAMPOOS
¡VOLVAMOS A LOMBRES NO, MEJOR
¡VÁMONOS DE ROJI!
YA NO PODEMOS
PERO POR SUERTE
YA ES DE
NOCHE!! Y NO
CHE DE CAZA
LLENA
¡AH! ¡YAH!
8

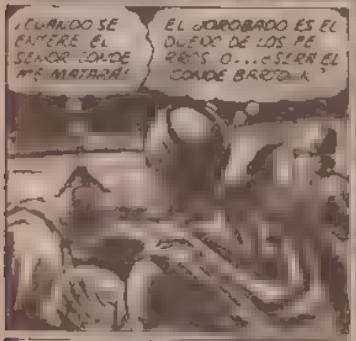
EL TERROR DE SOLÍN ERA TREMENDO. RECORDABA LO QUE LE HABÍA CONTADO QUE LOS [illegible] ATACABAN EN NOCHES DE LUNA LLENA.

DE PRONTO EL PERRO LADRÓ PARA AHUYENTAR A LOS [illegible] QUE SE ACERCABAN A LA HOGUERA.

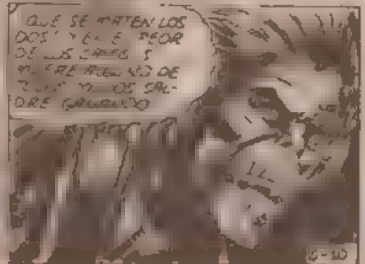


DE ENTRE LA HOGUERA SURGE ENORME COMO UNA SOMBRA SOBRENATURAL SE RECORTA LA FIGURA DE YARVECH.

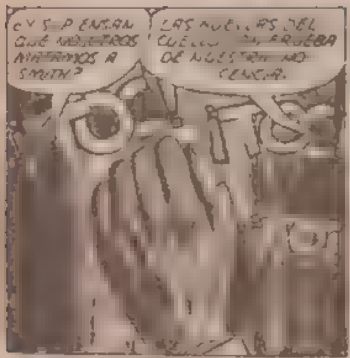




EL TERROR Y LA FURIA DEL CONTRAHECHO SE CONCENTRAN EN LOS DOS HOMBRES Y POR ESO DESEARÁ ENFRENTARLOS.... KALIMAN Y BARTOCK!

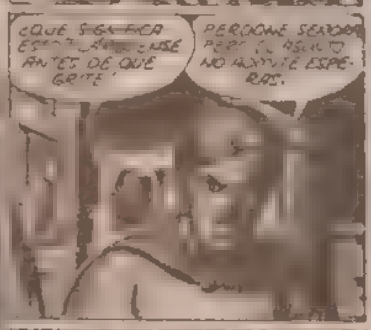


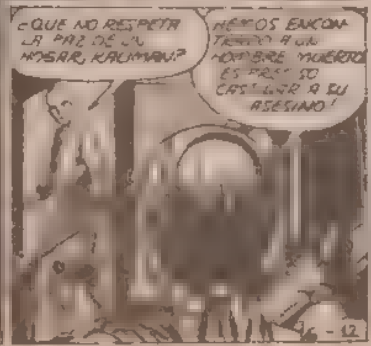
EL JOROBADO SE ALEJÓ Y KALIMAN Y SOLIM PRESURROSOS SALIERON DE SU ESCONDITE
CORRAMOS, DE SEGURO VA A AVISARLE A SU AMO QUE AQUÍ ESTAMOS.
¡VAMOS POR LAS AUTORIDADES ANTES DE QUE EL TENGA TIEMPO DE HUIR.
¿VOLVER AL LUGAR DEL HECHO? ¿PERO PARA QUÉ?
NECESITAMOS LLEVAR PARA QUE HAYA OTRO ASESINATO, LA LEY ES PRIMERO, TU LO RECUERDAS.
QUE LA ESMERALDA Y TODO ESTE ASUNTO NO ES NUESTRO
LA MALDICIÓN DE LA ESMERALDA SE HA VUELTO A COMPLIR, PERO EN FORMA POR DEMÁS EXTRAÑA
TIEMPO DESPUÉS, KALIMAN Y SOLIM LLEGABAN A LA CASA DEL ALCALDE DE RINCLEY LA NOCHE ES CLARA. LA LUNA ILUMINA EL PUEBLO.
NO SÉ, PERO CREO QUE NO SERÉ TAN BIEN RECIBIDO KALIMAN
NO IMPORTA! LOS HOMBRES COMO AHORA DEBEMOS DESENMASCARAR EL ASESINATO DE SMITH.
¡EH EH, MIEDO DESCONFIANZA. ESO ES TODO.
11



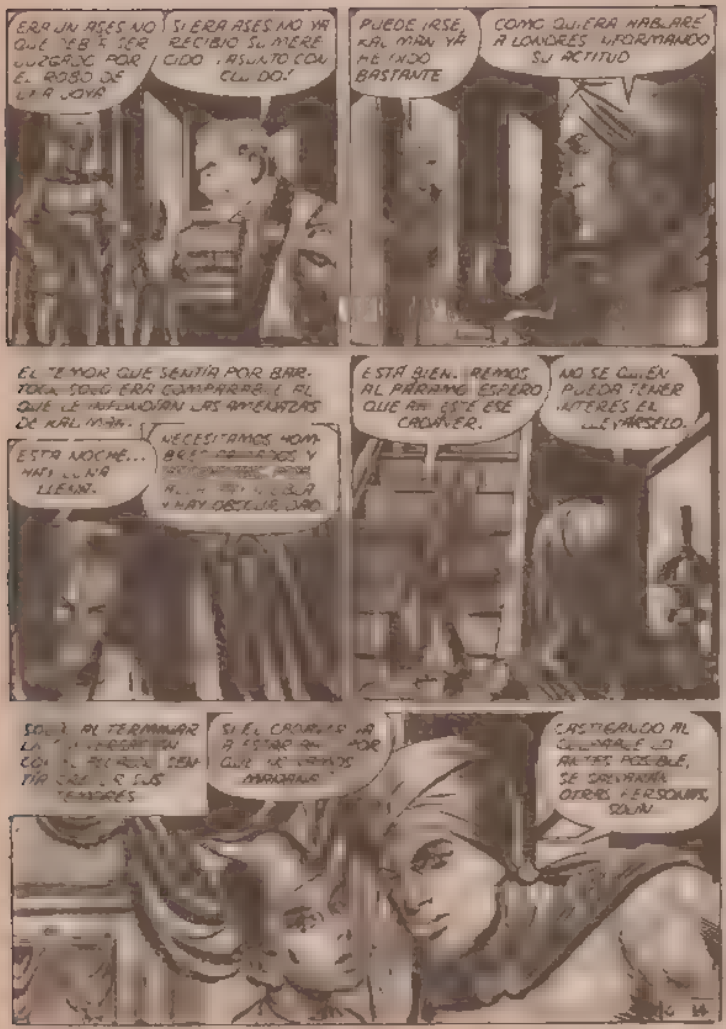
LOS MINUTOS TRANSCURRIRÍAN Y LA PUERTA SEGUÍA CERRADA EN EL INTERIOR DE LA CASA TODO ERA SILENCIO.

TRAS MINUTOS PRECIOSOS DE ESPERA AL FIN LA PUERTA SE ABRIÓ.





¡EL CADÁVER TIENE MUCHAS DE UN VERDADERO HUMANO!
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA? EL ESTE PUEBLO NO ES SOR PRESA NUEVO ESO
YA ES MUY NOCHE PARA HABLAR DE ESAS COSAS. LO HAREMOS MAÑANA.
ALCALDE SI NO TRATA DE HACER ALGO, LO ECHARÉ DE MEGENCIA
¿ME PIDE LUCHAR CONTRA UN ESPECTRO? NO SABE LO QUE DICE
¡ESTO QUE SE HABÍA JUSTIFICADO ALGUNA VEZ SE CONVIERTE EN UN ABUSO DE PODER
EL TERROR DEL ALCALDE ERA EVIDENTE AL ESCUCHAR EL PENSAMIENTO DE KALMAN SU PALIDEZ SE HIZO EXTREMA...
¡EL CASTILLO DE ROCHA! ¿ESTÁN SEGUROS QUE ESTÁ EMBRUJADO?
DE OTRO MODO PODRÍA
EL ALCALDE BUSCABA EN VALDE DE SU PÁNICO UN SITIO QUE LO LIBERARA DEL COMPROMISO...
HAN MUERTO DOS GUARDIAS ESE HOMBRE ¿MATA CADA SUFICIENTE?
ESTÁ MUERTO ¿EVIDENTE?


ERA UN ASESINO QUE DEBÍA SER JUZGADO POR EL ROBO DE LA JOYA
SI ERA ASESINO YA RECIBIÓ SU MERECIDO. ¡ASUNTO CONCLUIDO!
PUEDE IRSE, KALMAN. YA HE HECHO BASTANTE
COMO QUIERA HABLARÉ A LONDRES INFORMANDO SU ACTITUD
EL TEMOR QUE SENTÍA POR BARTOK SOLO ERA COMPARABLE AL QUE LE INFUNDÍAN LAS AMENAZAS DE KALMAN.
ESTA NOCHE... HAY LUNA LLENA.
NECESITAMOS HOMBRES DECIDIDOS Y [illegible] Y HAY OBSTÁCULOS
ESTÁ BIEN. REMOS AL PÁRAMO. ESPERO QUE AL MENOS ESTÉ ESE CROMÑER.
NO SÉ QUIÉN PUEDA TENER INTERÉS EN LLEVÁRSELO.
SOLO AL TERMINAR LA [illegible] DESAPARECIÓ CON EL PECHO LLENO DE SUS TEMORES.
SI EL CROMÑER ES A ESTAR AL MENOS QUE NOSOTROS MANDAMOS
CASTIGANDO AL CULPABLE EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, SE SALVARÍAN OTRAS PERSONAS, SOLÍN.

MOMENTOS DESPUÉS, CONTRA LA VOLUNTAD DEL ALCALDE Y DE LOS HOMBRES QUE LO ACOMPAÑABAN, KALIMAN Y SOLIN...

ESPERO QUE TODO ESTO TENGA UNA EXPLICACIÓN, KALIMAN.

LO QUE DESEO ES QUE SE CASTIGUE A LOS RESPONSABLES

AL MISMO TIEMPO EN EL CASTILLO DE BOYER YORVICH ENTRA DE PRISA AL GRAN SALÓN EN DONDE SABE QUE PUEDE ESTAR SU AMO

¡SEÑOR CONDE! ¡HA SUCEDIDO ALGO ESPANTOSO!

¿QUIERES EXPLICARTE IDIOTA?

¡UN HOMBRE HA DESCUBIERTO EL CADÁVER DEL SEÑOR SMYTH!

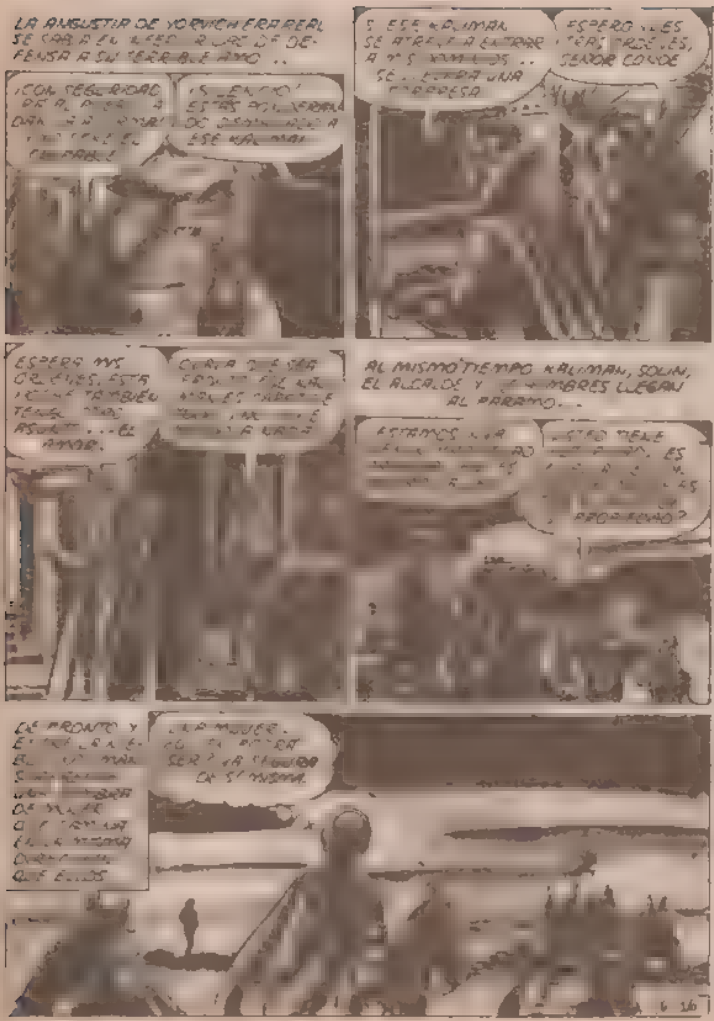
¿Y QUÉ ESPERAS PARA DESPEDAZARLO? TIENES LOS PERROS Y TÚ NO ERES DÉBIL.

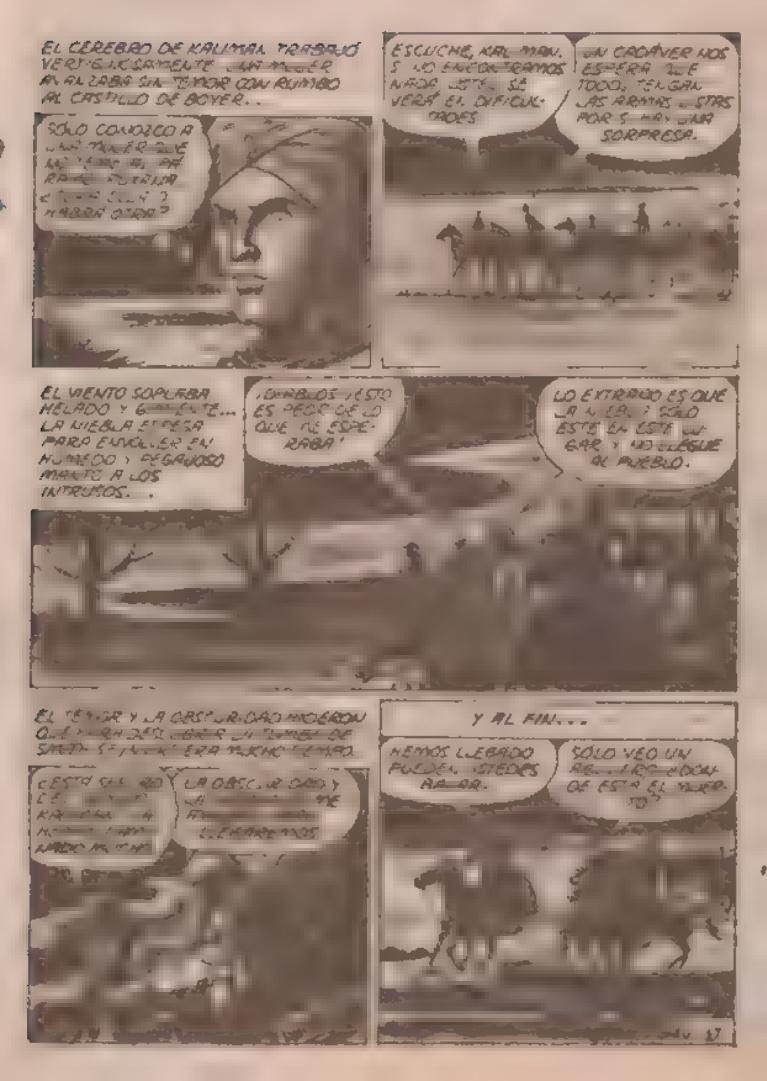
¡MATEN A LOS PERROS! ¡ES UN SER EXTRAORDINARIO!

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¿ACASO NO HAY HOMBRES DE CIENCIA?

¡ESE KALIMAN! ¡ESE MALDITO PERRO! ¡NO LO CREO, ES UN DEMONIO!

KALIMAN... EXTRAÑO NOMBRE...

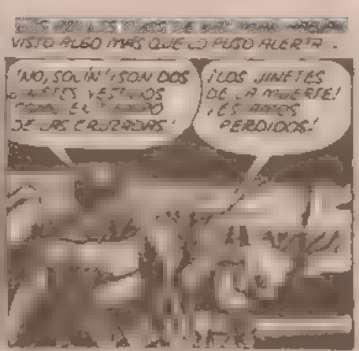

LA ANGUSTIA DE YORVICH FERREAL SE CONVIERTE EN UNA FURIA DE DEFENSA A SU TERRIBLE AMO ..
¡CON SEGURIDAD, EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA HAY UNA TRAMPILLA EL CUARTO!
¡SI ENCUENTRO ESTA TRAMPILLA, DESCUBRIRÉ A ESE MALDITO!
SI ESE KALIMAN SE ATREVE A ENTRAR A MIS DOMINIOS .. SE LLEVARÁ UNA SORPRESA
ESPERO QUE ESTÉS EN LO CIERTO, SEÑOR CONDE
ESPERO MIS ÓRDENES, ESTÁ CLARO TAMBIÉN TENGAS MUCHO ASUNTO ... EL AMOR.
CLARO QUE SÍ, MI AMO ES MUCHO MÁS IMPORTANTE
AL MISMO TIEMPO KALIMAN, SOLIN, EL ALCALDE Y LOS HOMBRES LLEGAN AL PARAMO...
ESTAMOS CERCA
¿ESTÁ SEGURO QUE ES POR AQUÍ?
DE PRONTO Y ENTRE LA BRUMA SE DIBUJA UNA SILUETA DE MUJER QUE PARECE OBSERVARLOS
¿LA MUJER... QUIÉN PUEDE SER? ¿EL FANTASMA DE SU MADRE?


EL CEREBRO DE KALIMAN TORBAJÓ VERTIGINOSAMENTE UNA MEJOR IDEA AL CABALGAR SIN TEMOR CON RUMBO AL CASTILLO DE BOYER...
SÓLO CONOZCO A UNA MUJER QUE NO TEME AL DAÑO FÍSICO Y ESA ES LILY Y HABRÁN IDO?
ESCUCHE, KARL MANN, SI NO ENCONTRAMOS NADA ESTE SE VERÁ EL DIFICULTADES
UN CADÁVER NOS ESPERA DE TODOS. TENGAN LAS ARMAS ESTAS POR SI HAY UNA SORPRESA.
EL VIENTO SOPLABA HELADO Y CONSTANTE... LA NIEBLA ESPESA PARA ENVOLVER EN HUMEDO Y PEGAJOSO MANTO A LOS INTRUSOS...
¡DIABLOS! ¡ESTO ES PEOR DE LO QUE ME ESPERABA!
LO EXTRAÑO ES QUE LA NIEBLA SÓLO ESTÉ EN ESTE LUGAR Y NO LLEGUE AL PUEBLO.
EL TEMOR Y LA CURIOSIDAD MOVIERON QUE HUBIERA DEJADO EL TEMOR DE SIEMPRE ESTA VEZ ERA MUCHO TEMOR.
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESTA NIEBLA NO ES NATURAL?
LA OBSCURIDAD Y LA NIEBLA NOS ENCARECEMOS
Y AL FIN...
HEMOS LLEGADO PUJES, USTEDES PAGAR.
SÓLO VEO UN RELOJ ROTO DE ESTA EL MUEBLE TO?
17

¡QUÉ EXTRAÑO! DEBIMOS EL CADÁVER AL DESCUBIERTO Y AHORA HAY NADA MÁS QUE TIERRA
NO VEO NADA, KALIMAN
VER ESTO ES UNA DE LAS PRUEBAS DE QUE LE HABLÉ
SOLO ES UN PARA QUE ENTERRÓ
¿Y ESO NO MOVER NADA? HAY ALGO ERRADO AQUÍ ENGAÑADOS
PUEDEN PUDO QUE LLEVARLE
¡AQUÍ ERA LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA! ¡ALEJARSE PARA HUIR DEL TÉTRICO LUGAR.
¡VÁMONOS! YA NO
VÁYASE
ESCUCHE, S
AMOS AL CASTILLO DE BOYER
HEMOS FRACASADO. NO CREES QUE TAL VEZ DEBEMOS IRNOS?
REGRESAMOS EN
6-18

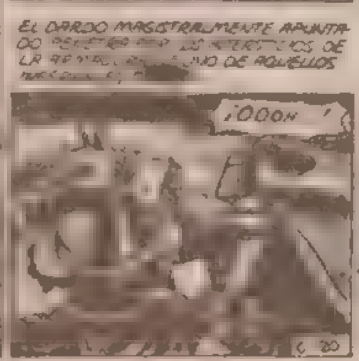
PRONTO EL ALCALDE Y SUS ACOMPAÑANTES DESAPARECERON ENTRE LA ESPESA NIEBLA Y SOLÓN VOLVIÓ A SENTIR TEMOR.
¡AL MAL, ESTAMOS SOLOS EN EL PÁRAMO Y ES NOCHE CERRADA!
SOLO NOS QUEDA RATEAR Y ÚLTIMO REMEDIO AL CASTILLO DE BOYER.
EN EL CASTILLO DE BOYER EL CONDE BARTOC, RECIBE UNA VISITA...
BIENVENIDA A MI CASTILLO, HERMOSA ROXANA EROS [illegible] A MI CASA.
NO PODÍA HACERLO ESPERANDO A USTED, MI GALÁN Y ATENTO CABALLERO.
¿NO SIENTES MIEDO AL CONTACTO DE MIS MANOS, ESTE VIEJO CASTILLO?
¿POR QUÉ DEBERÍA SENTIR TEMOR? ¡ESO ES CON TERRA!
CON UNA MIRADA MALA CON DESEOS ESPANTOSOS BARTOC ALARGA LA MANO HACIA LA HERMOSA MUCHACHA.
¡ERES HERMOSA ¡ERES VIDA! ¡DÉJAME VERTE DE TERCA
NO TEMAS DE MÍ, AGUARDA, SEÑOR CONDE
AL MISMO TIEMPO EN EL PÁRAMO...
CREO SABER EN QUÉ DIRECCIÓN QUEDA ESE CASTILLO.
MUCHACHA, BUSCAREMOS EL TESORO HOY DEBE SER AHORA.

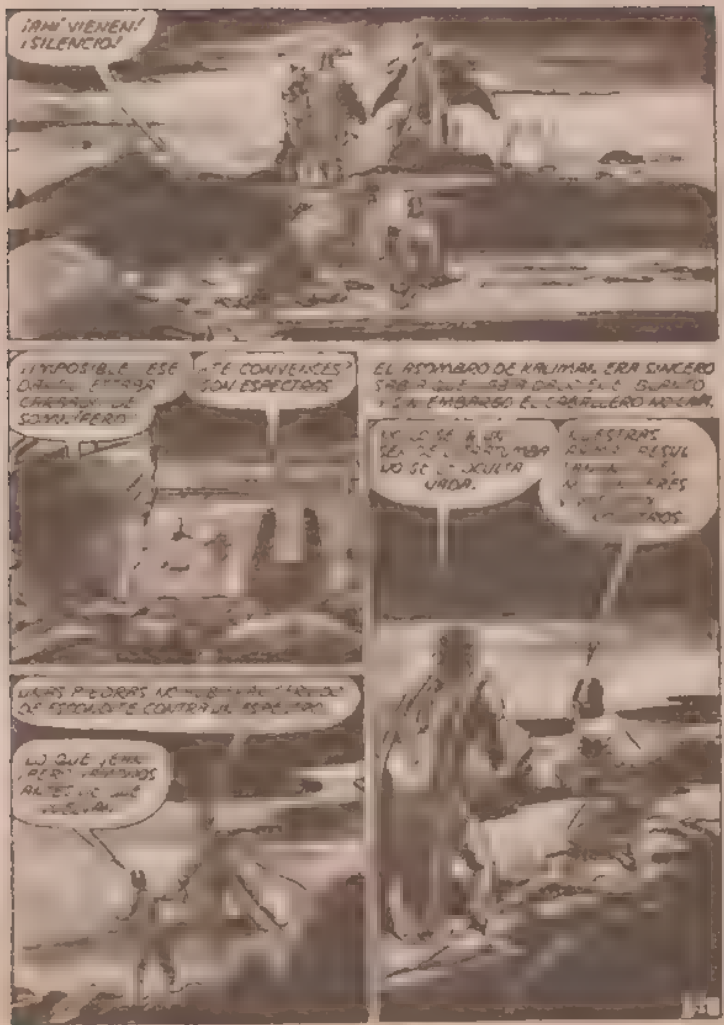
ESCUCHA SOL N' KROS CABALGOS SE ACERCAN
SERÁ EL ALCALDE Y SUS HOMBRES QUE HAN REGRESADO POR NOSOTROS

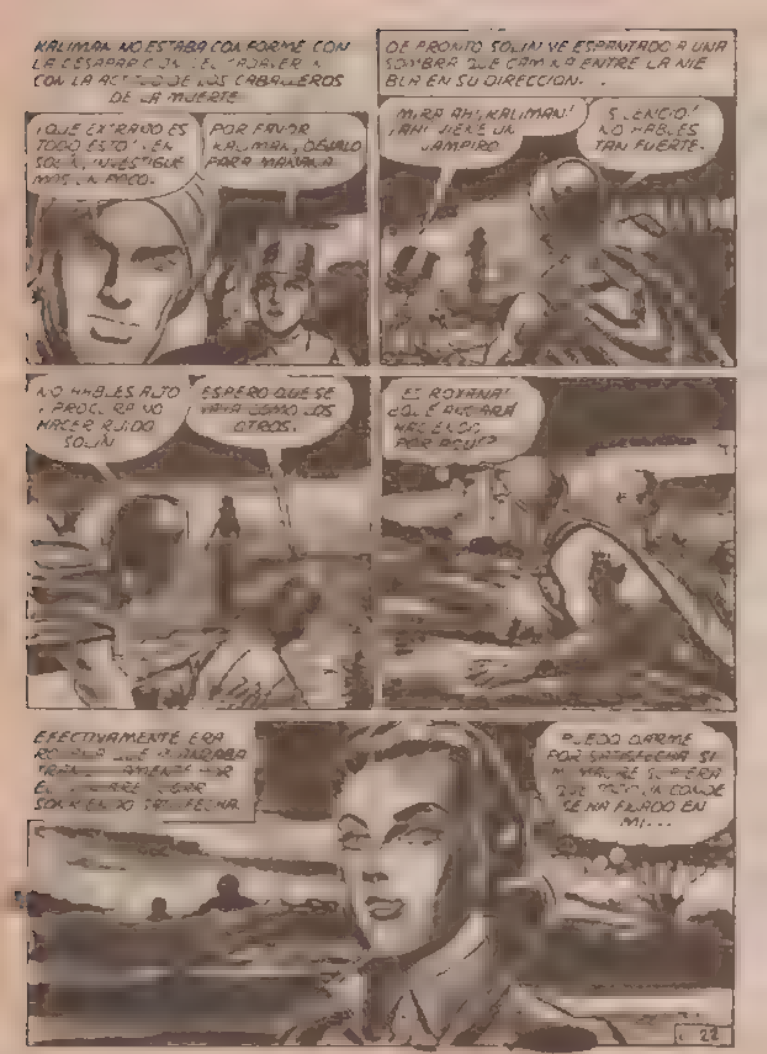

VISTO ALGO MÁS QUE LO PUSO ALERTA.
¡NO, SOLÍN! ¡SON DOS JINETES VESTIDOS COMO EL RESTO DE LOS CRUZADOS!
¡LOS JINETES DE LA MUERTE! ¡ES NUESTRO PERDIDOS!

KA. NADA NO SE ESCUCHABA. PORQUE
AH EN LOS PIES

PUEDEN SER.


¡OOOH!


¡AHÍ VIENEN! ¡SILENCIO!
¡IMPOSIBLE ESE ORIENTAL ESTABA CARGADO DE SOMNÍFERO
¿TE CONVENCES? SON ESPECTROS
EL ASOMBRO DE KALIMAN ERA SINCERO
Y SIN EMBARGO EL CABALLERO MOSLEM
LAS PIEDRAS NO
LO QUE ¡EHE PERO ARMADOS

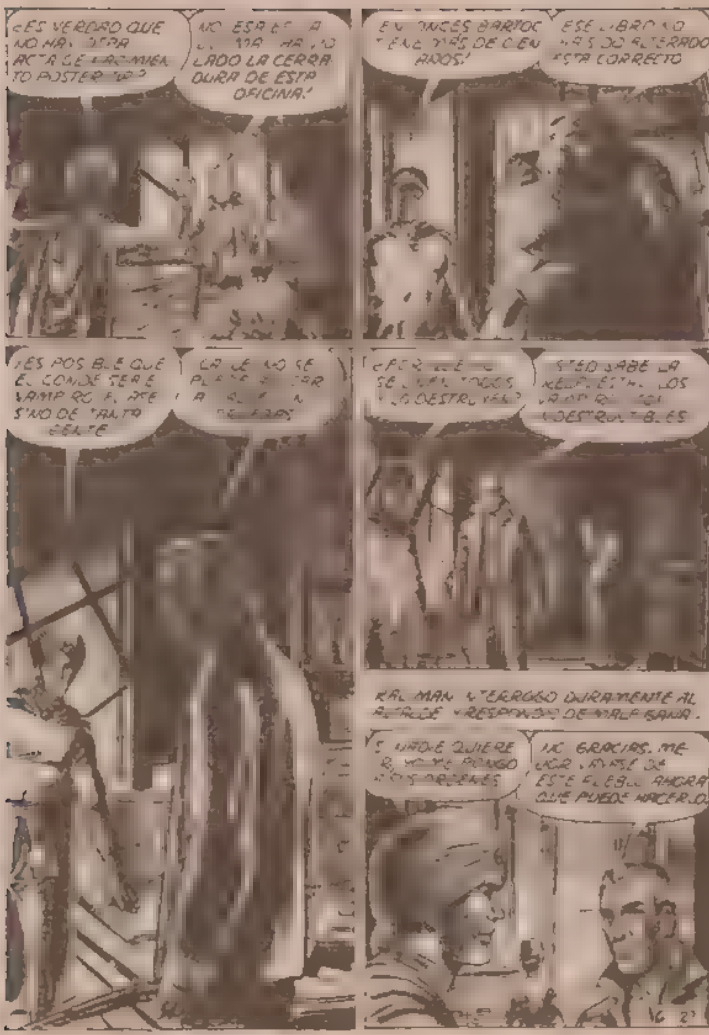

KALIMAN NO ESTABA CONFORME CON LA DESARROLLO DE LOS ACONTECIMIENTOS Y CON LA ACTITUD DE LOS CABALLEROS DE LA MUERTE
¡QUE EXTRAÑO ES TODO ESTO! EN SOLAR INVESTIGUE MAS O MENOS.
POR FAVOR KALIMAN, OBSERVA PARA MAÑANA
DE PRONTO SOLAR VE ESPANTADO A UNA SOMBRA QUE CAMINA ENTRE LA NIEBLA EN SU DIRECCION.
MIRA AHI, KALIMAN! ¡AHI VIENE UN VAMPIRO
SILENCIO! NO HABLES TAN FUERTE.
NO HABLES ALTO, PROCURA NO HACER RUIDO SOLAR
ESPERO QUE SE VAYA COMO LOS OTROS.
ES ROXANA! ¿QUE HACE AQUI? ¿POR QUE?
EFECTIVAMENTE ERA ROXANA QUE CAMINABA TRANQUILAMENTE POR EL BOSQUE SOLITARIO.
PUEDO JURARME POR SATISFECHA SI MI VENGANZA SE HA CUMPLIDO EN MI...
22

EL ASOMBRO DE SOLIN SÓLO SE PODÍA COMPARAR CON SU INTERMINABLE ABURRIMIENTO...
¿TE HAS FIJADO KALIMAN? ¡Y CAMINA COMO SI ESTUVIERA EN SU CASA!
ESTA NOCHE HAS DADO DE SORPRESAS Y TODAVÍA NO TERMINA
AL MISMO TIEMPO EN EL CASTILLO DE BOYER, EL CONDE BARTOC...
NOCHE DE LUNA LLENA... NOCHE QUE INVITA AL CRIMEN...
¡NOCHE DE VIDA! MUCHAS CLASES DE TONTOS HAY EN ESTOS...
¿QUÉ QUIERES? NO ME GUSTA QUE ME INTERRUMPAN.
VINE A RECORDAROS QUE TENÉIS UNA CITA..
PERDONAME POR SER TAN TOSCO, PERO ESTA NOCHE TENGO UNA CITA CON LA HERMANA RUTH TORNELL.
DEBEIS DAROS PRISA, LA NOCHE ES BREVE..

ESA MUJER ..
ME ESTREMEZCO AL PENSAR LO ESTRAÑO QUE ENCUENTRO TUS SENTIDOS.
EL COCHE ESTÁ LISTO Y VLADIMIR ESPERA.
REGRESARÉ ANTES DE AMANECER. SERÁ TERRIBLE SI ME SORPRENDE EL DÍA
ARRIESGAS
TENGO CUIDADO
MIENTRAS TANTO, HAZ QUE VLADIMIR DESCANSE UN POCO Y ESTÉ LISTO PARA LLEVARME A RUMANIA
¡VLAD VLAD! ¡NO ME DEJES SOLA!
A MI LADO NO HAY MIEDO
SALGO A DAR SOLAMENTE UN PASEO.
¿AL CASTILLO DE BOWER? ¿ES... SU AMISTAD EL CONDE BARTOK?
EL AVERA VESICA EL ALMA DE LOS HASTA LA VISTA, VLADIMIR.
NO ME GUSTARÍA [illegible] REUNIÓN, MENOS CON [illegible] DE LA ARMADURA EN EL CUELLO.

EL CEREBRO DE KALIMAN TRABAJABA A TODA PRISA. LES HABÍA EXPLICADO MUCHAS EXPLICACIONES A LO QUE ESTABA SUCEDIENDO.
CREO QUE ROXANA SABE MÁS DE LO QUE DIJO.
LO DIFÍCIL ES QUE NOS LO DIGA
¿Y AHORA QUÉ VAMOS A HACER? CREO QUE HEMOS TROPEZADO CONTRA UN MURO
TENGO QUE SABER ALGUNAS COSAS. TENGO QUE ESPERAR ALGUNAS HORAS PARA PODER ACTUAR
¡CLIC!
YA NO HAY NADIE AQUÍ, KALIMAN. YA TODOS DEBEN ESTAR DURMIENDO
NO PODEMOS PERDER TIEMPO. HAY COSAS QUE NO PUEDEN ESPERAR.
NO, NO PRETENDEN ENTRAR. AHÍ REFORZANDO LA CERRADURA
EL TIEMPO APREMIA. HAY MUCHAS COSAS EN JUEGO.
UN INSTANTE BASTÓ PARA QUE LA PUERTA CERRADA ESTUVIERA AL ALCANCE DE KALIMAN..
Y LOS SORPRENDER
DESPUÉS CORRE ESE PACIENTES. AHORA ENTRA, SOLÍN.
15

AHORA VECES TRATAS BUSCAR LAS LETRAS VAMOS A TENER QUE TRABAJAR DURO
MAÑANA UN EMPLEADO TE PUEDE DECIR LO QUE DICEN Y... SIN TRABAJO!
HORAS MÁS TARDE LOS AZULES OJOS DE KALIMAN EXAMINABAN EL DATO QUE TANTO HABÍA BUSCADO EL ACTA DE NACIMIENTO DEL CONDE BARTOK!
SERGI BARTOK NACIÓ EL AÑO DE 1838 HIJO DEL CONDE SERGI RUSTOR CONDE DE BARTOK
SEÑOR DEL CONSEJO RUDOLEX SU MADRE LA BARONESA MUDRER LE BUSCAR
ESTAS LEYENDO EL ACTA DE BAUTISMO DEL CONDE ROLAND
KALIMAN ESTABA PERPLEJO SUS IDEAS SE ENTRECHOCABAN CON VIOLENCIA.
NO HAY MÁS EL CONDE [illegible] ES [illegible] NACIO EN 1838
¡IMPOSIBLE! TENDRÍA MÁS DE UN SIGLO DE VIDA
DE PRONTO SURGE DUDO DE EL TRE LAS SOM BRAS SE OYE UNA VOZ...
ESE LIBRO NO DEBIO LEERLO NUNCA, KALIMAN!
¿EH? ¿QUIEN ANDA AH!?


¿ES VERDAD QUE NO HAY OTRA ACTA DE NACIMIENTO POSTERIOR?
NO ESTÉ EN LA LIBRERÍA, LADO LA CERRADURA DE ESTA OFICINA.
EN INGLÉS BARROC TENÍA MÁS DE CIEN AÑOS.
ESE LIBRO NO HA SIDO ALTERADO ESTÁ CORRECTO
¡ES POSIBLE QUE EL CONDE SEA VAMPIRO, PARECE SANO DE TALENTO
LA DE NO SE PUEDE SER
¿POR QUÉ NO SE LOS DESTRUYE?
USTED SABE LA RESPUESTA. LOS VAMPIROS SON INDESTRUCTIBLES
KARL MAN INTERROGÓ DURANTE AL PERSONAL RESPONSABLE DE MALEGANA.
¿QUIÉN QUIERE MORIR PRIMERO?
NO, GRACIAS. ME QUEDARÉ CON ESTE EL RESTO AHORA QUE PUEDO HACERLO

OLVIDARE LO QUE HAN HECHO. ES UN CONSEJO. ¡VÁYANSE!
TRABAJARÉ A MI MODO. BUSCO A UN ASESINO Y A LA ESMERALDA ROMANOFF.
CREO QUE ESTE VALIENTE HOMBRE NO VIVIRÁ MUCHO TIEMPO
AL MISMO TIEMPO A KILÓMETROS DE DISTANCIA EN NEW YORK...
PRONTO LLEGARÁ NUESTRO AMIGO EL CONDE BARTOK, HIJA
OJALÁ QUE NUNCA MÁS VOLVIERA ESE HOMBRE.
LE DEBEMOS MUCHOS FAVORES. SE HA MOSTRADO NUESTRO ÚNICO AMIGO.
QUE HAYAS PERDIDO TU FORTUNA NO ES MOTIVO PARA QUE ÉL ...
¿TE HABRÁ CORTEJADO POR DINERO, RUTH, ES POR TU BELLEZA
NO SOPORTO LA PRESENCIA DE ESE HOMBRE! ME DA ASCO Y... ¡MIEDO!
16

LA ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN DE RUTH DE TORNELL SE ACRECENTABA AL VER LA ACTITUD DE SU PADRE...

NO DEBES PORTARTE COMO UNA CHIQUILLA. EL SIENTE UNA GRAN ADMIRACIÓN POR TI.

POR FAVOR, PAPÁ, NO ME OBLIGUES A ESTAR AQUÍ AHORA.

PON UNA EXCUSA... DILE QUE ESTOY ENFERMA...

ESTÁ BAJANDO DE SU CARROZA. DENTRO DE UNOS SEGUNDOS LO TENDREMOS AQUÍ.

INSTANTES DESPUÉS, EL CONDE BARTOC.

SE DIRÍA QUE HABÉIS SUBIDO LA ESCALERA VOLANDO, CONDE.

CUANDO HAY UN PLACER QUE ESPERAR SIEMPRE HAY IMPACIENCIA.

EL RUIDO DE UNA CARROZA LLEGÓ HASTA LOS OIDOS DEL DUQUE, AL MISMO TIEMPO QUE EL RELOJ DABA DIEZ CAMPANADAS.

¡TE LO SUPLICO, PAPÁ! ESTA NOCHE AL MENOS NO.

AL CONDE LE GUSTA HABLAR CONTIGO. TENEMOS QUE CUMPLIMENTAR A NUESTRO AMIGO.

TAN TAN TAN

NO ESCUCHAMOS SU ENTRADA A LA CASA. ¿SE HA FILTRADO A TRAVÉS DE LOS MUROS?

ENCONTRARÉ LAS PUERTAS ABIERTAS. DEBO PEDIR EXCUSAS.

AL ESCUCHAR ESAS PALABRAS, RUTH DE TORNELL PALIDECIÓ INTENSAMENTE.
¡ES UN PLACER VOLVERLO A VER, ALTEZA...
¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡YO MISMA CERRÉ LAS PUERTAS CON LLAVE!
LA INEXPLICABLE PRESENCIA DE BARETOC EN AQUELLA SALA, CUANDO NADIE LE HABÍA ABIERTO LLENÓ DE PAVOR A LA JOVEN.
¿NO SE OS HABRÁ FIGURADO? ¡NO POSEO PODERES PARA FILTRARME POR LA PARED.
ESTOY SEGURA DE HABERLO HECHO. NO ME LO FIGURÉ.
¡POR FAVOR, SEÑOR CONDE! LE SUPLICO NO HAGA CASO A MI HIJA.
UNA DUDA PUEDE ENFRIAR NUESTRA AMISTAD. ES PRECISO DESVANECERLA.
¿ESA PUERTA TAMBIÉN LA CERRASTEIS, RUTH?
SÍ, TODAS LAS PUERTAS LAS CERRÉ. SÓLO DEJÉ POR DONDE SALIR.
COMO VEIS, NO ESTÁ CERRADA. PODÉIS VOS MISMA, RUTH, VER LA CERRAJUELA.
¿QUÉ ES LO QUE TE PASA, HIJA? ESTO HA SIDO UNA TONTERÍA.
6-30

AL MISMO TIEMPO EN RINDLEY, KALIMAN Y SOLÍN CAMINAN POR LAS CALLES SOLITARIAS DEL PUEBLO...
BUENO, YA ENTREGAMOS LOS CABALLOS. ¿AHORA QUÉ HACEMOS?
¡IREMOS AL HOTEL A DORMIR. YA ES NOCHE, SOLÍN.
¡VAMOS, SOLÍN TRAS ÉL! ¡QUE NO ESCAPE!
¡NO PUEDO SEGUIRTE A ESTA VELOCIDAD, KALIMAN.
DE PRONTO LOS OJOS AZULES DE KALIMAN DESCUBREN UNA FIGURA QUE MARCHA DELANTE DE ELLOS, CAUTELOSAMENTE...
¡MIRA ALLÁ, SOLÍN! ¿ES, O SE ME FIGURA QUE ES NUESTRO HOMBRE?
¡ES EL JOROBADO! ¡SÍ, ES ÉL, NO CABE DUDA!
YORWICK, PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA SIDO DESCUBIERTO Y ANSIOSAMENTE EMPRENDE LA HUIDA.
¡NO ME ABANDONARÁN! ¡ESE KALIMAN NO DEBE HACERME SU PRISIONERO!
¡VA CON DIRECCIÓN AL PÁRRAMO! ¡QUIERE PROTEGERSE CON LA NIEBLA!
¡YA NO PUEDO! ¡SI SE QUIERE IR QUE SE VAYA!

LA NIEBLA ENVOLVÍA A KALIMAN Y SOLÍN. SOLO EL ¡AGARR DEL JOROBADO LOS GUIABA...

DE PRONTO, KALIMAN Y SOLÍN SINTIERON QUE SUS PIES SE HUNDÍAN... QUE NO PODÍAN RETIRARLOS DE UN FANGO QUE LOS ABSORBÍA...

¿Podrá librarse Kaliman del traicionero lodo? Ruth de Torrell es la próxima víctima del Conde Barloc?